



**C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES**



**C. U. SHAH UNIVERSITY
WADHWAN CITY
FACULTY OF ARTS &
HUMANITIES**

M.A.

□□□□□□

SEM - I

Syllabus (CBCS)



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF HISTORY

COURSE: M.A.

PAPER: 1

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: ELEMENTS OF HISTORICAL METHODS

SUBJECT CODE: 5AH01EHM

Teaching & Evaluation Scheme: -

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

Sr. No.	Course Contents
1	૧.૧ ઇતિહાસનો અર્થ, સ્વરૂપ અને તેના અભ્યાસનું મહત્વ ૧.૨ ઇતિહાસ કલા કે વિજ્ઞાન ૧.૩ ઇતિહાસના પ્રકારો અને તેની લાક્ષણિકતાઓ
2	૨.૧ ઇતિહાસના સહાયકશાસ્ત્રો ૨.૨ ઇતિહાસના સાધનો- વર્ગીકરણ અને તુલનાત્મક મહત્વ ૨.૩ ઇતિહાસના સાધનોનું એકત્રીકરણ અને પસંદગી
3.	૩.૧ સાધનોની આધારભૂતતા અને વિશ્વનીયતા ૩.૨ ઐતિહાસિક સામગ્રીનું સંયોજન અને ઇતિહાસમાં કારણવાદ
4.	૪.૧ સંદર્ભ સૂચિ અને પાદનોઘ-ફાયદા-ગેરફાયદા-મહત્વ ૪.૨ ઇતિહાસનું પુનર્લેખન

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ :-

1. ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસલેખન અભિગમ : ડૉ. ધારૈયા આર. કે.
2. ઇતિહાસ : સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ : પરિખ આર. સી.
3. ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને સિદ્ધાંત : પડને ગોવિંદ ચંદ્ર
4. પ્રાચીન અને મધ્યકાલિન ગુજરાતના ઇતિહાસ ની લેખન પ્રવૃત્તિ : ઓઝા ઇસ્વરલાલ



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



5. ઐતિહાસિક પદ્ધતિઓ : ડૉ. ધારૈયા આર. કે.
6. A History of Historical Writing, 2 Vols, New York: Thompson J.W.
7. Introduction to the Philosophy of History, London, UK.: Walsh W. H.

DEPARTMENT OF HISTORY

COURSE: M. A.

PAPER: 02

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: HISTORY OF ANCIENT WORLD

SUBJECT CODE: 5AH01HAW1

Teaching & Evaluation Scheme: -

Teaching hours/week	Credit	Evaluation Scheme/semester
---------------------	--------	----------------------------



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation			Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University	
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW		
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100

Sr. No.	Course Contents
1	૧.૧ ઈજિપ્તની સંસ્કૃતિ- સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રે પ્રદાન ૧.૨ સૂમેરિયન અને અસેરિયન સંસ્કૃતિ- તેનું પ્રદાન
2	૨.૧ બેબિલોન (મેસોપોટેમિયા) સંસ્કૃતિ- હમ્મુરાબીના કાયદાઓ ઝિગ્ગુરાત સમાજ-અર્થતંત્ર ૨.૨ સિંધુ ખીણની સંસ્કૃતિ સ્થાન વિસ્તાર નગર વ્યવસ્થા સમાજ ધર્મ પતન
3	૩.૧ પ્રાચીન ચીનની સંસ્કૃતિ- અગત્યના શાસકો સમાજ અને અર્થતંત્ર ૩.૨ ઈરાનની સંસ્કૃતિ- તેનું પ્રદાન
4	૪.૧ પ્રાચીન ગ્રીક સંસ્કૃતિ- રાજ્યશાસ્ત્ર, લોકશાહી, સાહિત્ય, ઇતિહાસ, શિક્ષણ ક્ષેત્રે પ્રદાન ૪.૨ રોમન સામ્રાજ્યનો ફેલાવો-જુલિયસ સીઝર અને રોમન વારસો.

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ :-

1. જગતની અગ્રગણ્ય સભ્યતાઓ : ડૉ. નવીનચંદ્ર આચાર્ય, ડૉ. થોમસ પરમાર
2. જગતના ઇતિહાસનું રેખાદર્શન : નહેરુ જવહરલાલ
3. યુરોપનો ઇતિહાસ : ભટ્ટ દેવેન્દ્ર
4. A History of World Civilization, New York, London.: Swain J. E.
5. A History of World civilization, New York,1956: Harold King C.



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF HISTORY

COURSE: M. A.

PAPER: 03

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: HISTORY OF MODERN WORLD (1848 to 1930)

SUBJECT CODE: 5AH01HMW1

Teaching & Evaluation Scheme: -

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW								
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

Sr. No.	Course Contents
1	૧.૧ ઐઘોગિક ક્રાંતિ- કારણો અને અસર-મૂડીવાદ અને સામ્રાજ્યવાદમાં વૃદ્ધિ ૧.૨ યુરોપમાં રષ્ટ્રવાદ અને લોકશાહી- ઇટાલી અને જર્મનીનું એકીકરણ



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



2	૨.૧ જાપાનમાં મેઈજીશાસન હેઠળ પ્રગતિ અને ઉદારવાદ ૨.૨ ૧૯૧૧ની ચીનની ક્રાંતિ- ડૉ. સુન યાત સેનની ભૂમિકા
3	૩.૧ પ્રથમ વિશ્વ યુદ્ધ- કારણો અને પરિણામો- વર્સેલ્સની સંધિ ૩.૨ ૧૯૧૭ની રશિયાની સામ્યવાદી ક્રાંતિ- લેનિનની ભૂમિકા
4	૪.૧ રાષ્ટ્રસંઘ- તેનું કાર્ય અને નિષ્ફળતા માટેના કારણો ૪.૨ વોશિંગ્ટન પરિષદ- મુખ્ય સંધિઓ- તેની અસર ૪.૩ વૈશ્વિક મહામંદી- કારણો અને અસરો

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ :-

1. ૨૦મી સદીનું વિશ્વ : પ્રા. ભટ્ટ દેવેન્દ્ર વ.
2. આધુનિક વિશ્વનો ઇતિહાસ : ડૉ. જાની, ધારૈયા, ભટ્ટ, કાઝી, શાહ, કોરાટ
3. આધુનિક ક્રાંતિઓ : ડૉ. જાની, ધારૈયા, ભટ્ટ, કાઝી, શાહ, કોરાટ
4. જગતના ઇતિહાસનું રેખાદર્શન : નહેરુ જવહરલાલ
5. આધુનિક જગતનો ઇતિહાસ : ડૉ. જાની, ડૉ. ભટ્ટ
6. A first book of world history: Grant
7. The World History: Howard Spodek
8. The World Since-1919: Langsam W. C.



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF HISTORY

COURSE: M. A.

PAPER: 04

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: HISTORY OF INDIA (320 B.C. to 1206 A.D.)

SUBJECT CODE: 5AH01HO11

Teaching & Evaluation Scheme: -

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester							
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation		Total Marks	
					Sessional Exam		University Exam		Internal			University
				Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100

Sr. No.	Course Contents
1	૧.૧ મૌર્ય યુગના અભ્યાસની આધાર સામગ્રી- પુરાત્વવિદ્યા અને સાહિત્ય ૧.૨ ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય અને અશોકના શાસનની સિદ્ધિઓ ૧.૩ મૌર્યયુગમાં સામાજિક-આર્થિક-કલા અને ધર્મની સ્થિતિ
2	૨.૧ શુંગ, કણ્વ, સાતવાહન અને કુશાણો-તેમની સામાજિક, આર્થિક, કલા અને ધર્મની સ્થિતિ ૨.૨ પુષ્યમુત્ર શુંગ, વસુદેવ કણ્વ, ખારવેલ, ગૌતમીપુત્ર શાતકર્ણી અને કનિષ્કની સિદ્ધિઓ ૨.૩ શક-ક્ષત્રપ રુદ્રદામનની સિદ્ધિઓ
3	૩.૧ સંગમ યુગ- ચૌલ, પાંડ્ય રાજ્યો ૩.૨ ચાલુક્યો અને પલ્લવ રાજ્યો ૩.૩ ગુપ્તયુગ - સમુદ્રગુપ્ત અને ચંદ્રગુપ્ત બીજાની સિદ્ધિઓ
4	૪.૧ ગુપ્તયુગમાં સામાજિક, આર્થિક, સાહિત્ય, કલા અને પુરાતત્વ વિદ્યા ૪.૨ હર્ષવર્ધન અને તેની સિદ્ધિઓ ૪.૩ ચીની યાત્રિકો - ફાહિયન, હ્યુ-એન-ત્સાંગ

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ :-



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



1. પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ : ડૉ. ધારૈયા, ડૉ. જાની, ભટ્ટ, કાઝી
2. મારું હિંદનું રેખાદર્શન : આર. સી. મજુમદાર
3. પ્રાચીન ભારત : મુકર્જી રાધાકુમુદ
4. Ashoka: V. A. Smith
5. Ancient India: R. A. Tripathi

DEPARTMENT OF HISTORY

COURSE: M. A.
PAPER: 05

SEMESTER: I



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



SUBJECT NAME: HISTORY OF TOURISM IN INDIA ITS APPLICATION
SUBJECT CODE: 5AH01HTA1

Teaching & Evaluation Scheme: -

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

Sr. No.	Course Contents
1	૧.૧ પ્રવાસનનો ખ્યાલ અને તેની વિવિધ પરિભાષા- વ્યાખ્યા ૧.૨ પ્રવાસનના પ્રકારો અને સ્વરૂપ ૧.૩ પ્રવાસન ઉદ્યોગના ઘટકો ૧.૪ ભારતમાં પ્રવાસનનું મૂલ્યંકન- પ્રારંભિક તબક્કાઓથી ઈ.સ. ૨૦૦૦ સુધી
2	૨.૧ પ્રવાસન વ્યવસ્થાતંત્ર- આંતરરાષ્ટ્રિય-રાષ્ટ્રિય-ખાનગી સાહસો- વિભાગો ૨.૨ પ્રવાસન સેવા અને પ્રક્રિયાઓ - પ્રવિહનના પ્રકારો અને પ્રવાસીની સગવડતાઓ ૨.૩ પ્રવાસન મર્કેટીંગ અને સંદેશા વ્યવહાર - પ્રોત્સાહક પાસાઓ - જાહેરાત અને વિજ્ઞાપન ૨.૪ પ્રવાસનના નૂતન પ્રવાહો - પ્રવાસનની અસર
3	૩.૧ પ્રવાસન અને સાંસ્કૃતિક વારસો - સ્મારકો અને સંગ્રાહલયો ૩.૨ ભારતમાં યાદગાર પ્રવાસન સ્થળો - દિલ્હી - આગ્રા - જયપુર - કલકત્તા - મુંબઈ - હૈદરાબાદ - રામેશ્વરના વિશેષ સંદર્ભમાં
4	૪.૧ ગુજરાતના યાદગાર પ્રવાસન સ્થળો - સોમનાથ, દૂરકા, વડોદરા, પાલીતાણા, જૂનાગઢ, ચાંપાનેર, ધોળાવીરા ના વિશેષ સંદર્ભમાં

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ :-

1. ઇતિહાસમાં પ્રવાસન વિનિયોગ: ડૉ. કોરટ પી.જી., ડૉ. દેસાઇ મહેબુબ
2. ઇતિહાસમાં પ્રવાસનું મહત્વ: ડૉ. મણેક કલ્યાણેન
3. સૌરષ્ટ્રનો ઇતિહાસ: ડૉ. જાની એસ. વી.
4. Tourism and the Environment: Batta R. N.
5. Tourism Development in Indi: Copra Suhita